**УДК: 323**

**КРЕАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ПОЗИЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Эшиев Асылбек Кайимович**

доктор философских наук, профессор, Ошский государственный университет,
Ош, Кыргызстан,

ORCID ID 0002-2022-5624

asylbekeshiev@gmail.com

**Садырова Нургуль Адылгазиевна**

Жалал-Абадский международный университет, проректор по учебной работе, кандидат медицинских наук, Жалал-Абад, Кыргызстан,

ORCID ID 0009-0001-6405-2665.

Sadyrova.n73@mail.ru,

**Тилекбаева Эльмира Азимбековна**

Жалал-Абадский государственный университет им. Б.Осмонова, Жалал-Абад, Кыргызстан, старший преподаватель кафедры акушерства и педиатрии

tilekbaevae99@gmail.сom.

**Набижанов Азамат Набижанович**

Жалал-Абадский государственный им. Б.Осмонова, Жалал-Абад, Кыргызстан, ассистент кафедры общественного здоровья и здравоохранения

azamat.nabijanov@mail.ru.

**Камбарова Нигора Бахтияровна**

Жалал-Абадский государственный университет им. Б.Осмонова, Жалал-Абад, Кыргызстан, ассистент-преподаватель кафедры акушерства и педиатрии

asylbekeshiev@gmail.com

**CREATIVE COMPETENCEAS AN ESSENTIAL POSITION IN
EDUCATION AND PEDAGOGY**

**Eshiev Asylbek Kayimovich**

Doctor of Philosophy, Professor, Osh State University, Osh, Kyrgyzstan,

ORCID ID 0002-2022-5624

asylbekeshiev@gmail.com

**Sadyrova Nurgul Adylgazievna**

Jalal-Abad International University, Vice-Rector for Academic Affairs, Candidate of Medical Sciences, Jalal-Abad, Kyrgyzstan,

ORCID ID 0009-0001-6405-2665.

Sadyrova.n73@mail.ru,

**Tilekbaeva Elmira Azimbekovna**

Jalal-Abad State University named after. B. Osmonova, Jalal-Abad, Kyrgyzstan, senior lecturer at the Department of Obstetrics and Pediatrics

tilekbaevae99@gmail.сom.

**Nabizhanov Azamat Nabizhanovich**

Jalal-Abad State University named after B. Osmonov, Jalal-Abad, Kyrgyzstan, Assistant Professor, Department of Public Health and Healthcare

azamat.nabijanov@mail.ru.

**Kambarova Nigora Bakhtiyarovna**

Jalal-Abad State University named after B. Osmonov, Jalal-Abad, Kyrgyzstan, Assistant Professor, Department of Obstetrics and Pediatrics

asylbekeshiev@gmail.com

Следует цитировать / Citation:

Эшиев А.К., Садырова Н.А., Тилекбаева Э.А., Набижанов А.Н., Камбарова Н.Б. Креативная компетенция как неотъемлемая позиция в образовании и педагогике //Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2025. 1 (37). URL: <http://journal.asu.ru/index.php/zosh>. DOI: https://doi.org/10.14258/zosh(2025) 1.01

Eshiev A.K., Sadyrova N.A., Tilekbaeva E.A., Nabizhanov A.N., Kambarova N.B (2025). Creative competenceas an essential position in education and pedagogy. Health, physicalculture and sports,
1 (37). URL: <http://journal.asu.ru/index.php/zosh>. DOI: https://doi.org/10.14258/zosh(2025)1.01

Поступило в редакцию / Submitted 21.01.2025

Принято к публикации / Accepted 25.01.2025

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию креативной компетенции как неотъемлемой позиции в системе образования и педагогики. В условиях стремительных изменений в социальной и экономической сферах, требующих гибкости и инновационного подхода, образование должно не только передавать знания, но и развивать у учащихся способность к творческому решению проблем, генерированию новых идей и применению нестандартных методов в профессиональной деятельности. В статье рассматриваются теоретические основы креативной компетенции, её ключевые компоненты, а также роль педагогов в её формировании. Особое внимание уделяется интеграции креативности в учебный процесс различных уровней образования, от школьного до высшего, а также использованию инновационных методик, таких как проектное обучение, креативные педагогические технологии и междисциплинарные подходы.

**Ключевые слова:** креативная компетенция; образование, педагогика; инновационные подходы; проектное обучение; креативные методики; междисциплинарный подход.

**Annotation.** The article is devoted to the study of creative competence as an integral position in the system of education and pedagogy. In the context of rapid changes in the social and economic spheres that require flexibility and an innovative approach, education should not only impart knowledge, but also develop students' ability to creatively solve problems, generate new ideas and apply non-standard methods in their professional activities. The article discusses the theoretical foundations of creative competence, its key components, as well as the role of teachers in its formation. Particular attention is paid to the integration of creativity into the educational process at various levels of education, from school to higher education, as well as the use of innovative methods, such as project-based learning, creative pedagogical technologies and interdisciplinary approaches.

**Keywords:** creative competence; education, pedagogy; innovative approaches; project-based learning; creative methods; interdisciplinary approach.

**Введение.** В условиях стремительно меняющегося мира, где инновации, цифровизация и глобализация становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, система образования должна адаптироваться к новым требованиям и вызовам. Одним из важнейших аспектов этой адаптации является развитие креативной компетенции у обучающихся. В Кыргызстане, как и в других странах Центральной Азии, с каждым годом растет потребность в подготовке специалистов, которые не только обладают глубокими знаниями, но и умеют мыслить нестандартно, решать сложные задачи, использовать инновационные подходы в своей профессиональной деятельности. Креативная компетенция, являясь важным элементом современного образования, помогает не только эффективно решать практические проблемы, но и способствует развитию личностных качеств, таких как гибкость, адаптивность и способность к саморазвитию.

**Цель работы** заключалась в разработке теоретических основ и практических рекомендаций по интеграции креативной компетенции в систему образования Кыргызстана.

**Результаты.** Креативная компетенция является важной составляющей образовательного процесса, особенно в условиях стремительно меняющегося мира, где инновации и нестандартные подходы становятся основными драйверами развития. В Кыргызстане, как и в других странах Центральной Азии, актуализируется вопрос интеграции креативных методов и подходов в образовательные системы, с целью подготовки кадров, способных не только ориентироваться в быстро изменяющемся мире, но и создавать новые решения для решения глобальных и локальных проблем. Это особенно важно в контексте экономических и социальных трансформаций, с которыми сталкивается Кыргызстан, где образование может стать ключом к успешной интеграции страны в международное сообщество и обеспечению устойчивого развития.

Образовательная система Кыргызстана, на протяжении многих лет ориентированная на традиционные методы обучения и накопление знаний, сталкивается с вызовом необходимости переосмысления подходов к подготовке специалистов. В этом контексте креативная компетенция выступает как необходимое условие для того, чтобы обучающиеся могли не только усваивать информацию, но и применить её в новых, нестандартных ситуациях, а также разрабатывать инновационные идеи, которые могут быть востребованы в различных сферах жизни. Переход к компетентностной модели образования в Кыргызстане, с акцентом на развитие креативности, является важным этапом в модернизации образовательной системы, что ставит перед педагогами и образовательными учреждениями задачу найти эффективные методы развития креативных способностей у студентов.

В Кыргызстане существует ряд инициатив и программ, направленных на развитие креативности в системе образования. Одним из ярких примеров является интеграция проектного обучения в школьные и вузовские программы. Проектное обучение, в основе которого лежит идея самостоятельного исследования и решения проблем, позволяет студентам развивать навыки критического и творческого мышления, а также учит работать в команде, что является важным элементом креативной компетенции. Программы, такие как «Школьная лаборатория», внедрение «гибких» курсов и использование технологий дизайн-мышления, становятся всё более популярными в образовательных учреждениях страны, что способствует формированию креативной среды (Mischenko, 2020, Балакирев, 2023).

Тем не менее, несмотря на усилия, креативная компетенция в кыргызской системе образования ещё не получила должного внимания и интеграции в основной образовательный процесс. Одной из главных проблем является недостаточная подготовленность педагогов к использованию креативных методов обучения, что обусловлено как традиционной системой образования, так и отсутствием специализированных курсов по развитию креативности в педагогических вузах. В этом контексте важно отметить, что педагогическая подготовка в Кыргызстане в значительной степени ориентирована на передачу знаний, а не на развитие у студентов способности к творческому мышлению и нестандартным подходам. В результате, многие учащиеся сталкиваются с трудностью в применении полученных знаний на практике, что негативно сказывается на качестве образования и снижает конкурентоспособность выпускников.

Однако, несмотря на эти проблемы, существует ряд примеров успешной реализации креативных программ в Кыргызстане. В частности, активно развиваются стартап-акселераторы и инкубаторы, которые помогают молодым людям реализовывать свои идеи, а также обучают предпринимательству и инновационному мышлению. Эти инициативы дают возможность студентам и выпускникам вузов реализовывать свои творческие проекты и внедрять новые решения в бизнес и социальные сферы. Такие программы становятся важными инструментами в формировании креативной компетенции у молодежи, и их интеграция в образовательный процесс может существенно повысить уровень подготовки специалистов.

Также стоит отметить положительный опыт внедрения IT-образования и стартап-экосистемы в Кыргызстане, где креативность и инновационные подходы становятся важными компонентами образовательных программ. Программы, ориентированные на IT и цифровые технологии, активно внедряются в образовательные учреждения страны, что способствует развитию креативных компетенций у студентов в области программирования, дизайна, стартапов и маркетинга (Сущенко, 2016, Mischenko, 2021, Иванова, 2023).

Одним из важнейших факторов является интеграция креативных подходов в преподавание не только гуманитарных дисциплин, но и технических и естественных наук, где традиционно преобладают логика и строгость. В условиях глобальных изменений и технологических трансформаций, такие подходы становятся необходимыми для того, чтобы подготовить студентов, способных справляться с вызовами, которые не поддаются простому механическому решению. Одним из наиболее перспективных направлений развития креативной компетенции в Кыргызстане является внедрение интегрированных программ в области STEM (наука, технологии, инженерия и математика). В частности, повышение креативности в этих дисциплинах представляет собой не просто обучение основам наук, но и развитие у учащихся способности к экспериментированию, инновациям и решению сложных проблем. STEM-образование активно развивается в странах с высоким уровнем технологического прогресса, и Кыргызстану также необходимо адаптировать подобные подходы.

По результатам проведенного нами исследования отметим, что примером успешной практики может служить развитие инновационных лабораторий и научно-образовательных центров в крупнейших университетах страны. Так, например, на кафедре акушерства и педиатрии Жалал-Абадского государственного университета им. Б.Осмонова внедряются программы ИБДОМ и ИБДОР (Инициатива безопасного добродушного обращения к ребенку и матери). В Жалал-Абадском международном университете примером успешного применения современных образовательных технологий и методов являются создание симуляционных центров. В Ошском государственном университете при Институте педагогики, искусства и журналистики созданы научно-исследовательские центры, которые изучают такие вопросы, как проблемы подготовки учителя в условиях многоуровневой системы образования, психологические вопросы процесса обучения, воспитания школьников и формирования его личности и др. Именно в таких центрах студенты могут работать над реальными задачами, используя полученные теоретические знания для создания прототипов, разработки новых технологий или стартапов, что в свою очередь способствует развитию их креативной компетенции.

Креативность и инновации – это не только образование, но и важный фактор экономического роста. В условиях современной экономики, где быстрота реакции на изменения и способность адаптироваться являются важнейшими конкурентными преимуществами, креативная компетенция приобретает стратегическое значение. В Кыргызстане, где экономика в значительной степени зависит от добычи природных ресурсов и сельского хозяйства, необходимо развивать не только традиционные отрасли, но и новые индустрии, связанные с высокими технологиями, креативными индустриями и устойчивым развитием.

В этом контексте креативная компетенция становится важным элементом для формирования предпринимательского мышления у студентов и молодых специалистов. Она позволяет не только искать инновационные решения для существующих проблем, но и создавать новые ниши и рынки. Программы, направленные на развитие предпринимательских навыков и стартап-культуры, могут стать катализатором для внедрения креативных решений в различных отраслях экономики. (Kolokoltsev, 2021, Иванова, 2023)

Несомненно, что примером успешных практик является рост интереса к креативным направлениям в научных исследованиях, которые являются важным источником создания новых нестандартных методик в научно-исследовательской и образовательной системе (Eshiev, 2024; Metalnikov, 2024; Bocharin, 2024).

Развитие креативной компетенции в образовании также влияет на социальное развитие страны. Когда ученики и студенты обучаются не только стандартным академическим знаниям, но и методам генерации идей, поиску нестандартных решений, это способствует росту общего уровня социальной мобильности. Креативные люди, способные анализировать и решать проблемы, могут стать ведущими фигурами в социальной жизни, помогать решать проблемы на уровне местных сообществ, города или региона.

В условиях Кыргызстана, где существует ряд социальных проблем, включая бедность, безработицу и недостаток качественного медицинского обслуживания, развитие креативных подходов в образовании может способствовать созданию социальных инноваций. Например, молодые люди, обученные креативному мышлению, могут разрабатывать решения, направленные на улучшение качества жизни в сельской местности, создание инновационных образовательных программ для детей и молодежи, а также внедрение экологически чистых технологий в повседневную жизнь. Таким образом, креативность становится не только личностной компетенцией, но и важным элементом в создании устойчивых социальных и экологических решений, что непосредственно влияет на устойчивое развитие страны.

**Выводы.** Таким образом, несмотря на существующие вызовы, креативная компетенция становится важным элементом образовательной политики Кыргызстана. Введение инновационных методов обучения, развитие проектного и творческого подходов в образовательных учреждениях, а также подготовка педагогов к новым требованиям – всё это станет важным шагом к интеграции креативности в образовательную систему. Перспективы развития креативной компетенции в Кыргызстане тесно связаны с необходимостью изменений в образовательной философии, перехода от традиционной модели к более гибкой и инновационной, что позволит подготовить студентов, способных успешно работать в условиях современного рынка труда и быстро меняющегося мира.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

Балакирев А.В. Креативность в образовании: теории, практики и технологии / А.В. Балакирев, Л.Г. Соловьёва. – Москва: Педагогика, 2023. –240 с.

Иванова Н.Ф. Развитие креативных способностей у школьников в условиях современного образовательного процесса / Н.Ф. Иванова. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 185 с.

Сущенко, В. П. Показатели, определяющие готовность инструкторов по рукопашному бою силовых структур к педагогической деятельности / В. П. Сущенко, А. В. Ворожейкин // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 12(142). – С. 127-130.

Additional physical training for children over five years old / N. Mischenko, M. Kolokoltsev, E. Romanova [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. – 2021. – Vol. 21, No. 3. – P. 1444-1454. – DOI 10.7752/jpes.2021.03184.

Correction of motor stereotypes using dance exercises in children with Down syndrome / A. Eshiev, T. Martirosova, A. Metalnikov [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. Volume 24, Issue 11, November 2024, P. 1927-1935, Doi: 10.7752/jpes.2024.11289.

Effectiveness of physical rehabilitation methods after knee arthroscopy for sports injuries / A. Metalnikov, A. Eshiev, A. Vorozheikin [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. Volume 24, Issue 11, November 2024, P. 1892-1900, Doi: 10.7752/jpes.2024.11285.

Pilates program use for high school girls' additional physical education / N. Mischenko, M. Kolokoltsev, E. Romanova [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. – 2020. – Vol. 20, No. 6. – P. 3485-3490. – DOI 10.7752/jpes.2020.06470.

Mischenko, 2020Physical education of girls from different somatotypes and health groups / M. Kolokoltsev, L. Kuznetsova, V. Makeeva [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. – 2021. – Vol. 21, No. 2. – P. 852-859. – DOI 10.7752/jpes.2021.02106.

Kolokoltsev, 2021Results of using a plant adaptogen to improve the functional state of athletes / I. Bocharin, A. Eshiev, M. Guryanov [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. Volume 24, Issue 11, November 2024, P. 1884-1891, Doi: 10.7752/jpes.2024.11284

**REFERENCES**

Balakirev A.V. Creativity in education: theories, practices and technologies / A.V. Balakirev, L.G. Solovieva. - Moscow: Pedagogy, 2023.-240 p. (in Russ.).

Ivanova N.F. Development of creative abilities in schoolchildren in the context of the modern educational process / N.F. Ivanova. - St. Petersburg: Lan, 2022. - 185 p. (in Russ.).

Additional physical training for children over five years old / N. Mischenko, M. Kolokoltsev, E. Romanova [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. – 2021. – Vol. 21, No. 3. – P. 1444-1454. – DOI 10.7752/jpes.2021.03184.

Correction of motor stereotypes using dance exercises in children with Down syndrome / A. Eshiev, T. Martirosova, A. Metalnikov [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. Volume 24, Issue 11, November 2024, P. 1927-1935, Doi: 10.7752/jpes.2024.11289.

Effectiveness of physical rehabilitation methods after knee arthroscopy for sports injuries / A. Metalnikov, A. Eshiev, A. Vorozheikin [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. Volume 24, Issue 11, November 2024, P. 1892-1900, Doi: 10.7752/jpes.2024.11285.

Pilates program use for high school girls' additional physical education / N. Mischenko, M. Kolokoltsev, E. Romanova [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. – 2020. – Vol. 20, No. 6. – P. 3485-3490. – DOI 10.7752/jpes.2020.06470.

Mischenko, 2020Physical education of girls from different somatotypes and health groups / M. Kolokoltsev, L. Kuznetsova, V. Makeeva [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. – 2021. – Vol. 21, No. 2. – P. 852-859. – DOI 10.7752/jpes.2021.02106.

Kolokoltsev, 2021Results of using a plant adaptogen to improve the functional state of athletes / I. Bocharin, A. Eshiev, M. Guryanov [et al.] // Journal of Physical Education and Sport. Volume 24, Issue 11, November 2024, P. 1884-1891, Doi: 10.7752/jpes.2024.11284

Sushchenko, V. P. Indicators determining the readiness of instructors in hand-to-hand combat of law enforcement agencies for pedagogical activity / V. P. Sushchenko, A.V. Vorozheikin // Scientific notes of the P.F. Lesgaft University. – 2016. – № 12(142). – Pp. 127-130.